

**სსიპ კოლეჯი „მერმისი“**  
**ლექციების და პრაქტიკული მეცადინეობების ცხრილი**

11.09.2023-15.09.2023

დღეები	ლექც. და პრაქტიკ.	ლექც. და პრაქტიკ. მეცადინ. დაწყება-	ჯგ.№ 16-2022-სამკვერვალო წარმოება		აუდიტორია
			მოდული	მასწავლებლის გვარი, სახელი	
ორშაბათი	1	9 <sup>30</sup> -10 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	3	11 <sup>30</sup> -12 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	4	12 <sup>35</sup> -13 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	5	13 <sup>35</sup> -14 <sup>25</sup>	უცხოური ენა- ინგლისური	მგელაძე ხათუნა	312
	6	14 <sup>35</sup> -15 <sup>25</sup>	უცხოური ენა- ინგლისური	მგელაძე ხათუნა	312
სამშაბათი	1	9 <sup>30</sup> -10 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	3	11 <sup>30</sup> -12 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	4	12 <sup>35</sup> -13 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	5	13 <sup>35</sup> -14 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	6	14 <sup>35</sup> -15 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
ოთხშაბათი	1	9 <sup>30</sup> -10 <sup>20</sup>	ტანსაცმლის კომპიზიციის შექმნა	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>20</sup>	ტანსაცმლის კომპიზიციის შექმნა	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	3	11 <sup>30</sup> -12 <sup>20</sup>	ტანსაცმლის კომპიზიციის შექმნა	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	4	12 <sup>35</sup> -13 <sup>25</sup>	ტანსაცმლის კომპიზიციის შექმნა	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	5	13 <sup>35</sup> -14 <sup>25</sup>	რაოდენობრივი წიგნიერება	მირცხულავა მურმან	404
	6	14 <sup>35</sup> -15 <sup>25</sup>	ინტერპერსონალური კომუნიკაცია	ფერაძე თეა	404
ხუთშაბათი	1	9 <sup>30</sup> -10 <sup>20</sup>	კოსტიუმის ისტორიის საფუძვლები	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>20</sup>	კოსტიუმის ისტორიის საფუძვლები	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	3	11 <sup>30</sup> -12 <sup>20</sup>	კოსტიუმის ისტორიის საფუძვლები	ბერძენიშვილი ეთერ	412
	4	12 <sup>35</sup> -13 <sup>25</sup>	ინტერპერსონალური კომუნიკაცია	ფერაძე თეა	209
	5	13 <sup>35</sup> -14 <sup>25</sup>	ტანსაცმლის შეკეთება, გადაკეთება და აღდგენა	მიქელთაძე ლია	308-1
	6	14 <sup>35</sup> -15 <sup>25</sup>	ტანსაცმლის შეკეთება, გადაკეთება და აღდგენა	მიქელთაძე ლია	308-1
პარასკევი	1	9 <sup>30</sup> -10 <sup>20</sup>	ტანსაცმლის შეკეთება, გადაკეთება და აღდგენა	მიქელთაძე ლია	308-1
	2	10 <sup>30</sup> -11 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	3	11 <sup>30</sup> -12 <sup>20</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	4	12 <sup>35</sup> -13 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	5	13 <sup>35</sup> -14 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1
	6	14 <sup>35</sup> -15 <sup>25</sup>	მამაკაცის ტანსაცმლის მასალაში შესრულება	მიქელთაძე ლია	308-1

სასწავლო პროცესის მენეჯერი

მაია დანელია