

საზოგადოებრივი კოლეჯი „მერმისი“
 ლექციების და პრაქტიკული მეცადინეობების ცხრილი

3.09.2018 წ.

| დღეები | ლექც. და პრაქტიკ. | ლექც. და პრაქტიკ. მეცადინ. | ჯგ.39-2017 ტანსაცმლის მხატვრული კონსტრუირება | | აუდიტორია |
|-----------|-------------------|------------------------------------|--|----------------------------|-----------|
| | | | საგანი | მასწავლებლის გვარი, სახელი | |
| ორშაბათი | 1 | 9 ³⁰ -10 ²⁰ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 2 | 10 ³⁰ -11 ²⁰ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 3 | 11 ³⁰ -12 ²⁰ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 4 | 12 ³⁵ -13 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 5 | 13 ³⁵ -14 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 6 | 14 ³⁵ -15 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| სამშაბათი | 1 | 9 ³⁰ -10 ²⁰ | მამაკაცის ტანსაცმლის კონსტრუირება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 2 | 10 ³⁰ -11 ²⁰ | მამაკაცის ტანსაცმლის კონსტრუირება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 3 | 11 ³⁰ -12 ²⁰ | მამაკაცის ტანსაცმლის კონსტრუირება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 4 | 12 ³⁵ -13 ²⁵ | მამაკაცის ტანსაცმლის კონსტრუირება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 5 | 13 ³⁵ -14 ²⁵ | მამაკაცის ტანსაცმლის კონსტრუირება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 6 | 14 ³⁵ -15 ²⁵ | მამაკაცის ტანსაცმლის კონსტრუირება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| ოთხშაბათი | 1 | 9 ³⁰ -10 ²⁰ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 2 | 10 ³⁰ -11 ²⁰ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 3 | 11 ³⁰ -12 ²⁰ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 4 | 12 ³⁵ -13 ²⁵ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 5 | 13 ³⁵ -14 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 6 | 14 ³⁵ -15 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| ხუთშაბათი | 1 | 9 ³⁰ -10 ²⁰ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 2 | 10 ³⁰ -11 ²⁰ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 3 | 11 ³⁰ -12 ²⁰ | ტანსაცმლის კომპოზიციის შექმნა | ბერძენიშვილი ეთერ | 412 |
| | 4 | 12 ³⁵ -13 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 5 | 13 ³⁵ -14 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 6 | 14 ³⁵ -15 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| პარასკევი | 1 | 9 ³⁰ -10 ²⁰ | ინგლისური ენა | მგელაძე ხათუნა | 309 |
| | 2 | 10 ³⁰ -11 ²⁰ | ინგლისური ენა | მგელაძე ხათუნა | 309 |
| | 3 | 11 ³⁰ -12 ²⁰ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 4 | 12 ³⁵ -13 ²⁵ | ქალის ტანსაც. მასალაში შესრულება | ნოზაძე იამზე | 309 |
| | 5 | 13 ³⁵ -14 ²⁵ | ინფორმაციული წიგნიერება 2 | უზუნაშვილი ქეთევან | 307 |
| | 6 | 14 ³⁵ -15 ²⁵ | ინფორმაციული წიგნიერება 2 | უზუნაშვილი ქეთევან | 307 |